

문화관광실 (일반회계)

☐ 예산현황

(단위 : 천원)

| 구 분 | 예 산 액 | 전 년 도 예 산 액 | 증 감 액 | % | 비고 |
|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------|----|
| 세 입 | 8,638,537 | 5,737,185 | 2,901,352 | 50.57 | |
| 세 외 수 입 | 144,000 | 48,600 | 95,400 | | |
| 보 조 금 | 8,494,537 | 5,688,585 | 2,805,952 | | |
| 세 출 | 15,461,177 | 12,587,720 | 2,873,457 | 22.83 | |
| 품격있는 문화도시 | 3,607,586 | 4,904,150 | △1,296,564 | | |
| 관 광 진 흥 | 770,082 | 996,539 | △226,457 | | |
| 2019 올해의 관광도시 (울산 중구) | 1,360,000 | 0 | 1,360,000 | | |
| 전통문화유산보존계승 | 2,343,937 | 4,635,912 | △2,291,975 | | |
| 도 시 재 생 | 7,183,340 | 1,850,979 | 5,332,361 | | |
| 행 정 운 영 경 비 | 196,232 | 200,140 | △3,908 | | |

☐ 주요 편성현황

가. 세입예산 (p129 ~ p131)

○ 세외수입

| | | |
|---------------------|-------|----------|
| • 청년쇼핑몰 임대료 및 사용료 | ----- | 64,800천원 |
| • 어린이당 사용료 | ----- | 25,000천원 |
| • 울산큰애기 캐릭터 상품 판매수입 | ----- | 30,000천원 |

○ 보조금

| | | |
|------------------------------|-------|-------------|
| • 병영성 복원 정비사업 (국·시비) | ----- | 1,000,000천원 |
| • 2018년 향교서원 문화재 활용사업 (국·시비) | --- | 46,500천원 |
| • 2018년 생생문화재 사업 (국·시비) | ----- | 29,750천원 |
| • 관음사 대웅전 단청공사 (국·시비) | ----- | 225,000천원 |
| • 2016년 도시재생사업 (국·시비) | ----- | 5,206,500천원 |

○ 보조금

| | | |
|---------------------------|-------|-------------|
| • 문화재 돌봄사업 (국·시비) | ----- | 59,775천원 |
| • 2019 올해의 관광도시 (국·시비) | ----- | 1,020,000천원 |
| • 문화의 거리 아트프로젝트 (시비) | ----- | 50,000천원 |
| • 태화강 국제 재즈페스티벌 (시비) | ----- | 130,000천원 |
| • 대표축제지원(울산마두희축제) (시비) | ----- | 150,000천원 |
| • 골목길 아트프로젝트(5차) (시비) | ----- | 50,000천원 |
| • 울산동헌 금요문화마당 (시비) | ----- | 50,000천원 |
| • 울산병영 3.1만세운동 재현행사 (시비) | ----- | 30,000천원 |
| • 종갓집 릴레이콘서트 (시비) | ----- | 30,000천원 |
| • 디지털 울산 문화대전 편찬(2차) (시비) | ----- | 44,000천원 |
| • 문화사업 (시비) | ----- | 30,000천원 |
| • 문화재 관리 인부임 (시비) | ----- | 33,536천원 |
| • 백양사 아미타삼존후불탱보존처리 (시비) | ----- | 50,000천원 |
| • 울산향교 운영 (시비) | ----- | 43,000천원 |
| • 구강서원 운영 (시비) | ----- | 93,000천원 |

나. 세출예산

○ 신규편성(사업)

| | | |
|--|-------|------------|
| • 마두희 다큐멘터리 제작 (p137) | ----- | 58,000천 원 |
| • 공연차량 발전기 교체 (p138) | ----- | 22,000천 원 |
| • 병영서낭치기 보존 사업 (시·구비) (p140) | ----- | 25,000천 원 |
| • 문화의 거리 문화예술주간 운영 (p141) | ----- | 20,000천 원 |
| • 키오스크 프로그램 구입 (p144) | ----- | 30,000천 원 |
| • 단체관광객 유치 인센티브 지급 (p145) | ----- | 20,000천 원 |
| • 학관련 관광콘텐츠 용역 (p145) | ----- | 22,000천 원 |
| • 울산큰애기 3D(증강현실) 프로그램 개발 (p146) | ----- | 20,000천 원 |
| • 원도심 아트오브제 개발·설치 (기·시·구 비) (p149) | --- | 200,000천 원 |

○ 신규편성 (사업)

| | | |
|--|-------|------------|
| • 웹툰 기획·연재 (기·시·구비) (p149) | ----- | 70,000천 원 |
| • 전시 등 웹툰 활용 홍보 (기·시·구비) (p149) | ----- | 30,000천 원 |
| • 아틀리에 로드 큐레이팅 (기·시·구비) (p149) | ----- | 40,000천 원 |
| • 스트리트 아트 미술제 (기·시·구비) (p149) | ----- | 70,000천 원 |
| • 팝업 아틀리에마켓 및 클래스 (기·시·구 비) (p149) | ---- | 50,000천 원 |
| • THE 화랑 프로그램 운영 (기·시·구 비) (p150) | ----- | 50,000천 원 |
| • THE 화랑 메인공간 조성 (기·시·구 비) (p150) | ----- | 50,000천 원 |
| • 울산큰애기 오브제 제작 설치 (기·시·구비) (p150) | ----- | 150,000천 원 |
| • 울산큰애기 디자인 상품 개발(콜라보) (기·시·구비) (p151) | ----- | 50,000천 원 |
| • 울산큰애기 공연상품 개발·운영 (기·시·구비) (p151) | ----- | 100,000천 원 |
| • 댄싱나이트 페스티벌(대표축제 연계 2개소) (기·시·구비) (p151) | ----- | 70,000천 원 |
| • 플래닛 아틀리에 플랫폼 구축 (기·시·구비) (p152) | ----- | 150,000천 원 |
| • 올해의 관광도시 사업 성과 평가 (기·시·구비) (p152) | ----- | 30,000천 원 |
| • 비석군(책자) 발간 (p153) | ----- | 22,000천 원 |
| • 2018년 생생문화재 사업 (국·시·구비) (p154) | ----- | 42,500천 원 |
| • 구 삼호교 종합정비기본계획 (p154) | ----- | 22,000천 원 |
| • 정유재란 학술대회 (p155) | ----- | 25,000천 원 |
| • 외솔시조집 발간 (p157) | ----- | 20,000천 원 |

○ 신규편성 (사업)

| | | |
|---|-------|--------------|
| • 수운 최제우 유허지 역사지붕 보수 (시·구비) (p159) | ----- | 20,000천 원 |
| • 향교스테이 운영 (시·구비) (p160) | ----- | 20,000천 원 |
| • 관음사 대응전 단청공사 (국·시·구비) (p161) | ----- | 300,000천 원 |
| • 청년쇼핑몰 관리 운영비 (p163) | ----- | 83,820천 원 |
| • 옥상공간 활성화 사업(행사) (지·시·구비) (p163) | ----- | 50,000천 원 |
| • 방치여관활용 청년CEO 창업몰 조성 (지·시·구비) (p163) | ----- | 942,000천 원 |
| • 주민발굴 특화사업 골목다방 조성 (지·시·구비) (p164) | ----- | 500,000천 원 |
| • 옥상공간 활성화 사업(시설비) (지·시·구비) (p164) | ----- | 604,000천 원 |
| • 상점연합 아케이드클럽 조성 (지·시·구비) (p164) | ----- | 500,000천 원 |
| • 아트리움(복합문화공간) 조성 및 물품 구입 (지·시·구비) (p164~p165) | ----- | 3,100,000천 원 |
| • 태화강 플레이존 기반 조성 (지·시·구비) (p165) | ----- | 132,000천 원 |

○ 증액편성

| | | |
|--|-------|-----------------------------|
| • 문화의 거리 아트프로젝트 (시·구비) (p137) | ----- | 150,000천 원 (증 50,000천원) |
| • 울산동헌 금요문화마당 (시·구비) (p137) | ----- | 120,000천 원 (증 20,000천원) |
| • 2018 울산마두희축제 (시·구비) (p139) | ----- | 900,000천 원 (증 181,000천원) |
| • 태화강 국제 재즈페스티벌 (시·구비) (p139) | ----- | 360,000천 원 (증 60,000천원) |
| • 울산 종갓집 민속놀이 한마당(단오) (시·구비) (p139) | ----- | 93,000천 원 (증 59,000천원) |
| • 울산큰애기 하우스 관리 인건비 (p148) | ----- | 39,168천 원 (증 20,180천원) |

○ 증액편성

- 2019 올해의 관광도시 홍보 마케팅 (기·시·구비) (p152) ----- 250,000천원
(증 190,000천원)
- 문화재 긴급보수비 (p154) ----- 50,000천원
(증 45,000천원)
- 병영성 주변환경 정비사업 (p156) ----- 50,000천원
(증 20,000천원)
- 울산읍성 이야기로 쉼터공간 조성 (지·시·구비) (p165) ----- 850,000천원
(증 600,000천원)
- 지역맞춤 사회적자본 육성 프로그램 (지·시·구비) (p166) ----- 94,000천원
(증 74,000천원)

○ 감액편성

- 제12회 서덕출공원 문화제 (p143) ----- 10,000천원
(△ 20,000천원)
- 병영성 복원 정비사업 (국·시비) (p156) ----- 1,000,000천원
(△ 450,000천원)

□ 검토 의견

- 문화관광실 소관 세입 예산액은 전년도 5,737백만원보다 2,901백만원(50.57%) 증액된 8,638백만원으로 편성되었으며,
- 세출 예산액은 전년도 12,588백만원보다 2,873백만원(22.83%) 증액된 15,461백만원으로 편성되었음.
- 검토의견으로
 - 세입·세출 예산(안) 137페이지, 마두희 다큐멘트리 제작 58,000천원, 문화의거리 문화예술주간 운영 20,000천원(p141),
 - 학관련 관광콘텐츠 용역 22,000천원(p145) 신규 편성에 대한 설명이 필요함.