

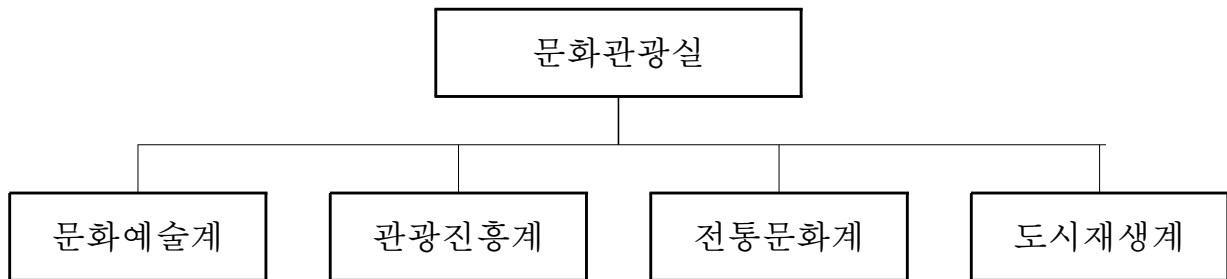
문 화 관 광 실

목 차

I. 일반현황	-----	2-1
II. 2018년도 주요업무계획	-----	2-3
<input type="checkbox"/> 생활문화속의 맞춤형 문화공연 및 전통문화 계승	-----	2 - 5
<input type="checkbox"/> 문화예술인 역량강화를 통한 문예진흥	-----	2 - 6
<input type="checkbox"/> 문화의거리 문화예술업종 체계적 운용	-----	2 - 7
<input type="checkbox"/> 울산중구문화관광재단 설립	-----	2 - 8
<input type="checkbox"/> 매력적인 관광도시 만들기	-----	2 - 9
<input type="checkbox"/> 울산큰애기 브랜딩사업 본격 추진	-----	2 - 10
<input type="checkbox"/> 울산 중구 성곽길 조성(이야기가 있는 성곽길)(계속)	-----	2 - 11
<input type="checkbox"/> 울산근대역사관 조성	-----	2 - 12
<input type="checkbox"/> 문화재의 체계적 관리 및 육성	-----	2 - 13
<input type="checkbox"/> 문화재 활용을 통한 가치 확산 증대	-----	2 - 14
<input type="checkbox"/> 한글사랑을 계승한 외솔기념관 운영	-----	2 - 15
<input type="checkbox"/> 병영성 정비사업 추진	-----	2 - 16
<input type="checkbox"/> 울산왜성 성곽정비 및 성문복원 추진	-----	2 - 17
<input type="checkbox"/> 중앙동 도시재생사업	-----	2 - 18
<input type="checkbox"/> 도시재생 확산을 위한 거점공간 운영	-----	2 - 20
<input type="checkbox"/> 현장중심형 도시재생지원센터 운영	-----	2 - 21
<input type="checkbox"/> [신규사업] 충숙공 이에 기념관 조성	-----	2 - 22
<input type="checkbox"/> [신규사업] 학성동 도시재생 뉴딜사업	-----	2 - 23
<input type="checkbox"/> [특수시책] 2019 올해의 관광도시 육성	-----	2 - 24

일 반 현 황

☐ 조 직



☐ 정·현원

(정원/현원)

구 분	계	4급이상	5급	6급	7급	8급	9급	기능직
문화관광실	17/18	0/0	1/1	4/6	8/5	4/5	0/1	0/0

☐ 분장사무

과 별	계 별	사 무 내 용
문 화 관 광 실	문 화 예 술	○ 문화의거리 육성, 문화예술단체, 문화의거리 등 문화기반시설 설치·운영 ○ 상설문화 프로그램 운영, 울산마두희, 문화행사, 노래연습장·게임업
	관 광 진 흥	○ 올해의 관광도시, 울산큰애기프로젝트, 열린관광지, 관광사업 등록 ○ 6성 성곽길 조성, 어련당·함월루 운영, 종교단체 지원·관리
	전 통 문 화	○ 병영성·울산왜성·가학루 복원, 근대역사문화관 조성, 충숙공 이에 사업 ○ 외솔기념관 운영, 문화재 관리 및 무형문화재 양성
	도 시 재 생	○ 도시재생활성화지역 발굴 및 추진, 맨발의 청춘길, 중구로다, 학성동뉴딜사업 ○ 도시재생지원센터 운영, 청년쇼핑몰·청춘고복수길 조성 관리

☐ 기본현황

총 계	문화의 거리 육성위원회	중구 축제위원회	중구생활문화센 터운영위원회	외솔기념관 운영위원회	도시재생 위원회
61	11	12	10	11	17

○ 위원회 (단위 : 명)

○ 유관기관·단체 (단위 : 명)

총 계	중 구 문화원	구강서원	울산향교	중구문화예술 진흥연합회	중구도시 재생센터
2,073	400	37	1,450	179	7

○ 문화재 현황 (단위 : 점)

총 계	국 가 지 정		시 지 정			
	사 적	등록문화재	유 형	무 형	기념물	문화재자료
20	2	2	7	2	3	4

○ 문화시설 현황 (단위 : 개소)

총계	외 솔 기념관	서 덕 출 전 시 관	종 갓 집 예 술 창 작소	울 산 큰 애 기 하 우 스	어 련 당	함 월 루	큐 빅 광 장	야 외 무 대	영 화 관	소 극 장
21	1	1	1	1	1	1	1	4	2	8

○ 인쇄 및 출판업 현황 (단위 : 개소)

총 계	인 쇄 소	출 판 업 소	비 고
111	56	55	

○ 유통관련업 현황 (단위 : 개소)

총 계	노 래 연습장	게 임 제공업	비디오물 감상실업	비디오물 제작업	복합유통 게임제공업	인터넷컴퓨터 게임시설제공업
368	167	70	4	11	5	111

○ 관광시설 현황 (단위 : 개소)

총 계	여행업			유원시설업	한옥체험업	외국인전용 유흥음식점	야영장업
	국내	국외	일반				
73	27	25	4	12	1	1	3

2018년도 주요업무계획

정 책 목 표

행복하고 매력적인 문화관광도시 발전



추진방향

- 지역문화예술 자생력을 통한 생활문화 확산
- 잠재 지역자원 발굴을 통한 관광중심 도시 육성
- 문화재 복원정비를 통한 지역정체성 확립 및 관광자원화
- 따뜻하고 경쟁력 있는 도시재생 구현



역점시책

- ① 생활문화 확산을 통한 문화도시 성장 견인
- ② 자연과 감성이 어우러진 아틀리에도시 만들기
- ③ 미래가치와 활력증진을 위한 전통문화재 복원·계승
- ④ 사람중심 생활밀착형 도시재생사업 추진

문화관광실

생활문화속의 맞춤형 문화공연 및 전통문화 계승

- 다양한 문화수요 및 생활속의 여유로운 삶을 위한 맞춤형 문화공연
- 지역특화 및 우수한 전통문화 발굴·계승으로 자긍심 고취 및 경쟁력 제고

□ 시책개요

- 찾아가는 맞춤형 문화공연 및 상설 문화프로그램 운영
- 지역별 특화된 문화행사 육성 및 현대에 맞는 전통문화 계승 발전

□ 세부실천계획

- 생활속의 여유와 볼거리 제공을 위한 상설 문화프로그램 운영
 - 찾아가는 종갓집 문화음악회 : 연중, 정기(주말) 및 수시
 - 문화의거리 5色 문화아트 : 3~12월, 주말, 버스킹·캐리커처 등
 - 울산동헌 금요문화마당 : 4~10월, 매주 금요일
 - 종갓집 릴레이 콘서트 : 분기별 1회, 라디오·TV방송 연계
- 지역특화 및 문화관광형 행사·축제 육성 지원
 - 태화강 국제 재즈페스티벌 : 5월(2일간), 국내외 재즈뮤지션 공연
 - 울산마두희축제 : 6월(3일간), 원도심 및 태화강 일원
 - 울산서머페스티벌 : 7월(2~3일), 테마·계층별 국내 정상가수 공연
 - 태화강 대숲 남량축제 지원 : 8월, 대숲 홍보
- 지역 정체성을 담은 문화행사 육성
 - 제19회 병영 3.1 만세운동 재현 : 4월, 추모제·태극기 물결 등
 - 다·난 한마음 축제(4월) 및 서덕출 문화제(5월) 등
 - 울산 고복수 가요제(9월) 및 학성공원 한가위큰잔치(9월) 등 지원
- 세시풍습 및 전통문화 계승 발전
 - 함월루 해맞이(1.1), 정월대보름 맞이(3월), 단오맞이(6월)
 - 도호부사 행차 재현 : 3~10월, 행차 재현 및 집무체험 등
 - 화전놀이(4·10월), 울산다향제(5월), 영남한복패션쇼 및 소리경연대회(6월)
 - 울산병영서낭치기 보존 : 3~11월(4회), 병영서낭치기 상설 시연
- 지역·계층간 문화격차 해소 적극 추진 : 야외공연장 5개소 및 문화누리카드

문화예술인 역량강화를 통한 문예진흥

- 지역예술인들의 활발한 문화창작활동 유도로 지역문화진흥 도모
- 민간참여 확대를 통한 지역 문화자생력 및 경쟁력 제고

□ 사업개요

- 다양한 분야 지역예술인들의 우수 창작품 발굴
- 지역예술인 참여 확대를 위한 문화기반 제공

□ 세부실천계획

- 문화예술인 활동지원 및 역량강화로 문화도시 확산
 - 문화의거리 아트프로젝트 2018 : 4월(9일간), 아트페어 및 거리미술제 등
 - 제5회 울산중구 한글미술대전 : 5~10월, 작품공모 및 전시 등
 - 중구문학지 발간(3~12월) 및 제2회 외솔시조문학상(2~11월) 등
- 생활문화 확산을 위한 “종갓집 예술창작소” 운영
 - 시설 : 음악댄스연습실(지하1), 다목적실(1층), 창작실 18개 등
 - 문화예술인·동아리·주민 등 창작 및 연습공간 제공
 - 신진 작가 발굴 및 확충, 창작활동 및 커뮤니티 활성화 유도
- 신진음악인 창작활동 및 역량강화를 위한 “음악창작소” 조성
 - 위 치 : 중구 중앙1길 16번지 외 1필지
 - 규 모 : 660㎡규모, 연습실, 교육실·세미나실, 녹음실 등
 - 추진계획 : 토지보상(5~9월), 공사(2018. 10월~2019.6월), 시설운영(2019.7월)
- 전통공예 활성화를 통한 지역자산화 도모
 - 전통공예 개발장려 지원 : 12개소 600천원
 - 울산전통공예 박람회 : 10월, 전통공예 작가 발굴 및 전시
 - 공예작품 전시 및 홍보, 체험프로그램 운영 : 2~3회, 대표축제 등
- 문화시설 모니터링 및 소외계층 문화공연 : 연중, 문화예술진흥회

문화의거리 문화예술업종 체계적 운용

- 경쟁력 있는 문화예술업종 지속 확충 및 체계적 관리
- 다양한 창작활동 및 지역참여를 통한 문화의 거리 도약

□ 사업개요

- 문화예술업종 입점현황

(2017. 12월 현재 / 개소)

계	갤러리	화실	공연장	복합공간	기 타	창작공간			
						공예	문학	음악	미술
61	11	8	7	8	1	10	2	12	2

- 지원내용

- 운영자 임차료 : 80% 범위 월300천원 이내
- 환경개선을 위한 건물수선비 : 80% 범위 8,000천원 이내
- 운영자 간판설치(교체)비 : 80% 범위 1,500천원 이내
- 운영자 등의 전시(공연)비 : 60% 범위 1,500천원 이내

□ 세부실천계획

- 문화예술 활력을 위한 문화의거리 확대 : 3월
 - H형 3개구간 600m → 3개구간 880m(울산교까지)
- 경쟁력 있는 문화예술업종 확충 및 강화 : 연중
 - 목표 : 61개소 → 75개소
 - 지원 : 3년, 단 3년 이내 폐업 등 지원금 환수
- 문화예술업종 운영자 참여, 지역문화 확산
 - 운영자협의회 정기회의 개최 : 분기별, 3개 분과
 - 문화의거리 문화예술주간 운영 : 1회
- 문화예술업종 운영 모니터링 및 관리 : 연중
 - 육성위원회-운영자협의회-시민모니터링단 피드백 강화
 - 문화예술업종 안내판 부착을 통한 홍보

울산중구문화관광재단 설립

- 지속 가능한 문화관광도시 발전을 위해 체계적이고 전문적인 문화관광 시책 추진 필요성 제기
- 재단 설립·운영을 통해 지역문화관광 역량강화 및 문화예술 진흥 발전

□ 사업개요

- 법인명칭 : (재)울산중구문화관광재단
- 조직규모
 - 이 사 회 : 이사(15명 내외), 감사(1명)
 - 운영조직 : 이사장(외부인사), 2팀(경영정책팀, 문화관광팀) ※ 직원 5명
- 사업내용 : 전통문화축제 개발, 대표축제·행사 기획 및 운영
문화관광활성화 사업 추진, 문화관광시설 운영
《소요예산》 : 360백만원(출연금 100, 운영비 260)

□ 세부실천계획

- 문화재단 설립 타당성 용역 : 2016. 6. 5. ~ 12. 30.
- 문화재단 설립 타당성 용역 최종보고회 : 2017. 3. 15.
- 재단 설립계획 기본수립 및 심의 등 : 2017. 11 ~ 2018. 2월
- 재단 설치 및 운영 조례(안) 의회 의결 : 2018. 3월
- 정관(안) 및 제규정(안) 등 작성 : 2018. 4월
- 재단 발기인 대회 및 창립 총회 : 2018. 4월
- 재단 이사회 구성·발족 : 2018. 5월
- 재단 설립 등기 및 직원 채용 : 2018. 6월
- 재단 사무국 설치·조직 운영 : 2018. 7월

□ 기타사항

- 2018년 제2회 추경시 소요예산 확보

매력적인 관광도시 만들기

- 차별화된 관광자원 개발 및 관광도시 브랜딩으로 경쟁력 제고
- 편리한 관광안내정보 구축 및 제공으로 관광하기 편한 도시구축

□ 사업개요

- 테마가 있는 관광자원 개발 및 편리한 관광 안내체계 구축
- 쉽고 재미있는 관광콘텐츠 제작 및 관광 인프라 확충

□ 세부실천계획

- 다양한 채널을 통한 관광명소 적극 홍보
 - 울산큰애기 관광홈페이지, 모바일웹/앱 운영 : 연중
 - 단체관광객 유치 인센티브 지급(여행사) : 연중(예산소진시까지)
 - 전국 관광박람회 참석 : 2회(2·9월)
 - 관광명소 팸투어 운영(6월) 및 관광블로그 공모전(3~11월)
 - 언론, SNS, 페이스북 등을 통한 온라인 홍보 : 연중
- 체험 관광 인프라 확충
 - 한옥스테이 '어련당' 고품격 서비스 제공(연중)
 - 함월루 체험프로그램 운영 : 연중, 차시연, 함월서당 확대(3주간 오전·오후반)
 - 울산큰애기하우스 이색프로그램 운영
 - 소망프로젝트, 환대서비스 및 이색이벤트 운영, 캐릭터 기념품 제작판매
 - 반구정, 쾌적한 시설관리 운영 : 반구1동 문화예술진흥회 연계
 - 울산 경상좌도병영성 건기대회 : 11월
- 알기쉬운 관광명소를 위한 관광인프라 구축
 - 키오스크 프로그램 제작(울산큰애기하우스) : 3~4월
 - 관광안내판 정비 및 신규설치 : 15개소(정비10, 신규5)
 - 관광지 중점 SNS서포터즈단 구성·추진 : 3월중(20명)
 - 학관련 관광콘텐츠 용역 : 3~5월
 - 관광안내지도·가이드북 제작(각 1만부) : 3~6월
 - 문화관광해설사 양성·운영 : 3~12월

울산큰애기 브랜딩사업 본격 추진

- 문화관광도시의 비전과 컨셉을 구체화하기 위한 브랜딩 사업 실시
- 울산큰애기 캐릭터를 다양한 상품으로 개발 지역경제 활성화 도모

□ 사업개요

- 사업기간 : 2018. 1 ~ 12월
 - 주요사업
 - 액터 전문화 및 홍보마케팅을 통한 대·외내적 홍보
 - 울산큰애기 캐릭터를 통한 관광상품화 추진
 - 울산큰애기 이모티콘 및 3D(증강현실)프로그램 개발
- 《 소요예산 》 : 180백만원(관광도시 사업비 150)

□ 세부실천계획

- 울산큰애기 홍보 마케팅 적극 추진
 - 운영 : 인스타그램(매일), 현장형 이벤트 등(월1회)
 - 내용 : 서울, 부산 등 대도시 및 주요관광지 방문, 큰애기댄스팀 버스킹 공연 및 홍보물 배포 등 홍보활동 등
- 울산큰애기의 관광객 환대서비스 제공
 - 운영 : 월4회(1시간), 울산큰애기하우스(2층)
 - 내용 : 큰애기퀴즈, 함께 사진찍어주기, 브로셔 배포 등
- 울산큰애기 캐릭터 상품화 사업 추진
 - 울산큰애기 캐릭터 민간 제공 및 상품 제작·판매
 - 중구관내 요식업체에 울산큰애기 네이밍 메뉴 개발
 - 울산큰애기에 관한 다양한 여행 관광상품 개발
- 큰애기 액터 전문화 육성
 - 큰애기 액터 모집 선발(3월, 2명)
 - 전문화 교육이수, 중구관광지, 활동요령 숙지 후 활동
- 울산큰애기 이모티콘 및 3D(증강현실)프로그램 개발

울산 중구 성곽길 조성(이야기가 있는 성곽길)매곡

- 6개성의 역사적 가치를 조명하고 스토리텔링 자원으로 육성
- 성곽정비 사업과 연계하여 역사탐방형 관광코스로 조성

□ 사업개요

- 위 치 : 계변성, 반구동토성, 고읍성, 병영성, 울산읍성, 울산왜성
- 사업기간 : 2016. 1 ~ 2019. 12. (4년간)
- 사업규모 : 총연장 14.1km(6개 성곽길)
- 추진방향 : 예산 범위 내에서 단계적 실시
- 사업내용 : 스토리텔링 역사탐방로(상징물 및 편의시설, 탐방로 등)
 - 1단계 : 병영성 복문지(안내표지석), 내황제당, 병영교회 벽면
울산왜성(상징부도, 화장실), 병영성 서문지 쉼터
 - 2단계 : 학성산 입구(안전웬스), 충의사 연결로(옹벽특화)
사인시스템, 계비고개(공원, 안내판)

《 소요예산 》 : 1,947.5백만원(국940 시470 구537.5)

□ 세부실천계획

- 기본계획(스토리텔링) 수립 : 2016.
- 6개성 CI 및 캐릭터 개발 : 2016. 5.~11.
- 기본 및 실시설계(문화재심의, 관계기관 협의) : 2017. 1.~12.
- 이야기가 있는 성곽길 조성 실시설계 완료 : 2018. 1.
- 일상감사 및 계약심사 의뢰 : 2018. 1.
- 1단계 공사시행(시설지원과) : 2018. 3. ~ 7.
- 2019년도 사업비 확보 : 2018. 10.

□ 기타사항

- 2018년도 사업비 미확보에 따라 단계별 사업 추진
- 2019년도 사업비 확보 : 다각적인 방법 강구

울산근대역사관 조성

- 원도심에 울산 근대의 모습을 보여줄 수 있는 근대역사관 조성 여론 대두
- 울산의 근대 역사문화와 교육 공간의 조성으로 역사·문화·예술이 어우러진 원도심의 관광자원화에 기여

□ 사업개요

- 위 치 : 중구 새즈른해거리 37(성남동) ※現) 울산중구문화원
- 규 모 : 부지 904.16㎡/연면적 1,552.39㎡, 지하1층, 지상3층
- 사업내용 : 전시관, 체험시설, 수장고, 편의시설 등
- 사업기간 : 2017 ~ 2019년

《 소요예산 》 : 5,000백만원(국비300, 구비4,700)

(단위 : 백만원)

구 분	총사업비	2017년 확보	2018년 소요예산	2019년이후
계	5,000	2,750	2,250	
국 비	300	300		
시 비				
구 비	4,700	2,450	2,250	

□ 그간 추진상황

- 울산근대역사관 콘텐츠 구축 용역 : 2017. 2 ~ 10월
- 내진성능평가 및 구조변경 설계용역 : 2017. 12 ~ 2018. 4월

□ 세부실천계획

- 설립타당성 사전평가(문체부) : 2018. 2 ~ 4월
- 건축물 구조변경공사 시행 : 2018. 5 ~ 8월
- 부족사업비 확보(2018 제1회 추경) : 2018. 7월
- 전시물 수집(기증, 구입 등) : 2018. 8 ~ 지속
- 전시 실시설계 및 시공(제안공모), 개관 준비 : 2018. 8 ~ 2019. 3월
- 울산근대역사관 개관 : 2019. 4월
- 공립박물관 등록(광역시) : 2019. 4 ~ 7월

□ 기타사항

- 부족사업비 확보

문화재의 체계적 관리 및 육성

- 지역문화재의 체계적 보수정비를 통한 원형보존
- 지역문화재의 체계적 보존·관리를 통해 후대 계승 및 지역자원화

□ 사업개요

- 문화재 및 향토시설 등 현황
 - 지정문화재

계	국가지정		시지정			
	사적	등록	유형	무형	기념물	문화재자료
20	2	2	7	2	3	4

- 전통(향토) 시설 : 5개(구강서원, 산전샘, 어련당, 함월루, 반구정)
- 전통사찰 : 3개소(백양사, 해남사, 관음사)

《 소요예산 》 : 307백만원(기금40, 시비77, 구비190)

□ 세부실천계획

- 문화재 보수·정비 추진
 - 울산동헌 시설보수 및 조경수 관리 : 2~5월(중점)
 - 울산향교 계단 안전시설 설치 : 3월
 - 수운 최제우 유허지 보수 : 8~10월, 억새지붕교체
 - 구 삼호교 종합정비기본계획 수립 : 2~6월
- 전통(향토)시설 보강
 - 구강서원 : 1~5월, 서재 건립
- 전통사찰 유지 관리
 - 방재시스템 유지관리 : 연중, 백양사 및 해남사
 - 관음사 대웅전 단청 : 3~12월
 - 백양사 아미타삼존후불탱 보존처리 : 2~9월
- 문화재 주변 쾌적한 환경조성
 - 문화재 환경정비(공공근로) : 연중, 제초작업, 시설물 유지관리 등
 - 문화재 관리(연중) : 4명 / 병영성, 최제우 유허지, 울산동헌, 외솔기념관
- 시지정 무형문화재 육성
 - 무형문화재 전승 및 전수자 지원 : 매월, 4명(모필장3, 장도장1)
 - 무형문화재 공개행사 : 10월, 1명(모필장)

문화재 활용을 통한 가치 확산 증대

- 문화재 가치와 의미를 발견하고 다양한 문화콘텐츠 개발
- 문화재가 주민들의 생활 속에 살아 있는 역사교육장소로 활용

□ 사업개요

- 향토문화시설 운영 : 울산향교, 구강서원
- 문화재 활용 주민 프로그램 운영 : 울산향교, 병영성, 외솔기념관 등
- 《 소요예산 》 : 323백만원(국비78, 시비178, 구비67)

□ 세부실천계획

- 향토문화시설을 통한 전통문화 계승
 - 울산향교
 - 전통문화 : 기로연(10월), 석전대제(5·9월), 전통혼례(연중, 월2회)
 - 문화교실 : 평생학습원 운영(1~12월), 한시백일장(10월), 충효교실(7~8월)
 - 구강서원
 - 전통문화 : 춘·추기 향례(4·9월)
 - 문화교실 : 청소년 한자·예절교실(1~12월), 주부예절강좌(1~12월)
- 문화재 활용 프로그램 운영으로 가치 확산
 - 향교 문화재 활용사업 “울산향교로 고(古)고(go)” 운영 : 3~12월
 - 기간 : 3~12월, 청소년 및 울산시민 500명 정도
 - 내용 : 향교에서 놀아요, 나의 꿈, 너의 꿈, 향교 하루나기 등
 - 생생문화재 “동헌씨의 품격” 운영 : 3~12월
 - 기간 : 3~12월, 청소년 및 울산시민 450명 정도
 - 내용 : 동헌씨의 체격, 동헌씨의 자격, 동헌씨의 간격 등
 - 경상좌도 병영성 주민공감 프로그램 운영 : 4~12월
 - 기간 : 4~12월/병영성 주변 주민 400명 정도
 - 내용 : 병영성의 과거를 돌아봄, 병영성의 현재를 거닐어봄, 병영성의 미래를 나누어봄
 - 문화재 관리 투명화를 위한 수리현장 공개
 - 기간 : 3~10월/주민 및 어린이 100여명
 - 문화재 보수정비에 관심있는 지역민들이 참여하여 관람

한글사랑을 계승한 외솔기념관 운영

- 울산의 언어순화 정책에 이바지하며, 외솔의 한글사랑 정신을 계승
- 한글마을 조성과 더불어 외솔기념관을 한글중심 도시의 구심점으로 활용

□ 사업개요

- 외솔기념관 지속적인 시설보강으로 쾌적한 환경조성
 - 다양한 한글교육 및 체험 프로그램 운영으로 외솔기념관 활성화
- 《 소요예산 》 : 209백만원

□ 세부실천계획

- 체계적 운영관리를 통한 쾌적한 환경제공
 - 외솔기념관 및 생가 맞춤형 해설 제공 : 1명, 연중(주6회)
 - 외솔기념관 운영위원회 운영 : 2회, 10명
- 교육문화사업 운영을 통한 한글문화 확산
 - 어르신 한글교실 운영 : 연중, 주3회
 - 찾아가는 외솔기념관 운영 : 4~12월, 8개 학교
 - 토요일 문화 꿈다락 운영 : 3~12월, 매주 토요일
 - 어린이 한글마을 해설사 운영 : 3~12월, 매주 일요일
 - 외솔시조집 발간 : 3월, 2000부
 - 한글문화예술제(광역시연계) : 10월, 외솔기념관 등
- 체험 프로그램 운영으로 한글 나라사랑 계승
 - 나도 독립운동가 : 4~11월, 청소년
 - 외솔 나라사랑 탐험대 : 4~11월, 청소년 및 학부모
 - 외솔 나라사랑 영상제 운영 : 6~ 8월, 월 1회
- 문광부 '문화의 날' 적극 참여
 - 외솔 매마수 추억의 영화관 운영 : 3~11월, 매달 마지막 수요일

병영성 정비사업 추진

- 소중한 문화재 정비를 통한 효율적인 문화재 보존 관리
- 문화재 정비로 관광자원화 확충 및 지역 도시미관 환경개선

□ 사업개요

- 위 치 : 중구 서동 ~ 동동 ~ 남외동 일원
- 규 모 : 67,275.9㎡(지정구역 60,219㎡, 보호구역 7,056.9㎡)
- 기 간 : 2009 ~ 2019년 [2008년 이전 : 울산광역시]
- 내 용 : 토지매입, 성곽정비, 탐방로조성 등

《 소요예산 》 : 59,591백만원

(단위 : 백만원)

구 분	총사업비	2017년까지 투자	2018년 소요예산	2019년 이후
계	59,591	16,786	1,000	41,805
국 비	40,670	10,707	700	29,263
시 비	18,921	6,079	300	12,542

□ 그간 추진상황

- 병영성 종합정비계획 수립 : 2010. 6월
- 북문지~동문지 구간 성곽정비
 - 북문지 ~ 월성개나리APT 성곽정비(300m) : 2010. 12 ~ 2014. 6
 - 월성개나리APT ~ 동문지 구간 시·발굴조사(12,262㎡) : 2014. 3 ~ 2016. 8
 - 월성개나리APT ~ 동문지 정비공사 실시설계 : 2015. 9 ~ 10
 - 월성개나리APT ~ 동문지 성곽 정비공사(199m) : 2016. 1 ~ 2016. 12
- 북문지~서문지 구간 성곽정비
 - 병영성 서문지 일원 시·발굴조사(19,796㎡) : 2012. 5 ~ 2013. 1
 - 북문지 ~ 서문지 성곽정비(402m) : 2014. 9 ~ 2015. 10
- 문루 복원
 - 북문 복원 고증을 위한 기본계획 수립 : 2017. 4 ~ 7.
 - ※ 시발굴 조사에 따른 용역 중지 : 2017. 6. 14
 - 북문 복원 시발굴조사 용역 실시 : 2017. 8 ~ 10
- 병영성 환경개선 : 2017. 2~9월, 경관조명, 탐방로 매트, 안내판 등

□ 세부실천계획

- 병영성 문화재보호구역 토지 및 지장물 보상 : 연중
- 북문복원 고증 기본계획 재개 및 준공 : 2018. 1. ~ 3.
- 북문복원 실시설계용역 추진 : 2018. 6.
- 서문지 웅성 정비 실시설계용역 발주 : 2018. 2.
- 병영성 제당정비 등 환경개선 : 연중

울산왜성 성곽정비 및 성문복원 추진

- 정유재란 최대의 전적지라는 역사적 가치성을 지닌 울산왜성 복원
- 효과적으로 복원정비하여 지역활력화 도모 및 관광자원화

□ 사업개요

- 위 치 : 학성공원 3길 일원(학성공원 내)
- 규 모 : 성곽정비 및 성문복원(정면3칸, 측면2칸), 59,678m²
- 사업기간 : 2014년 ~ 2019년
- 《 소요예산 》 : 2,536백만원(시비1,910, 구비626)

구 분	총사업비	'17년까지 투자	'18년 소요예산	'19년 소요예산
계	2,536	736	200	1,600
시 비	1,910	650	140	1,120
구 비	626	86	60	480

□ 그간 추진상황

- 울산왜성 종합정비기본계획 수립 : 2013. 1월
- 울산왜성 보수정비공사 실시설계 : 2014. 12~2015. 10월
- 울산왜성 본환 성문 및 성벽 기저부 문화재 시 발굴조사 : 2015. 5 ~ 6월
- 울산왜성 일부구간 보수정비공사(62M) 착공 : 2016. 1월
 - 보수정비 기술자문화의(→입회조사 등 지시), 문화재 보존조치 협의(→시굴조사 지시)
- 울산왜성 본환 성벽 보수정비구간내 문화재 시발굴조사 : 2016.7 ~ 12월
- 울산왜성 보수정비공사 설계변경 : 2017. 1 ~ 3월
- 울산왜성 보수정비 재개 및 준공 : 2017. 4 ~ 8월

□ 세부실천계획

- 울산왜성 성문 복원 고증기본계획 및 실시설계 용역 : 2018. 3월

중양동 도시재생사업

- 원도심 문화·상업 중심기능 부활을 위한 도시재생활성화사업 추진
- 지역자산을 활용한 창조산업으로 강소경제 및 문화관광도시 실현

□ 사업개요

- 사업명 : 원도심 강소경제로 울산, 중구로다(中具路多) 실현
- 위치 : 중양동 도시재생활성화지역(A=348,000㎡)
- 규모 : 강소경제 구축사업 등 4개 단위, 13개 세부사업
- 사업기간 : 2016 ~ 2020년(5년간)
- 소요예산 : 18,200백만원(국비 9,100, 시비 4,550, 구비 4,550)

(단위 : 백만원)

구분	총사업비	2017년까지 투자	2018년 소요예산	2018년이후 투자
계	18,200	2,088	6,942	9,170
국비	9,100	1,044	3,471	4,585
시비	4,550	522	1735.5	2,292.5
구비	4,550	522	1735.5	2,292.5

□ 그간 추진사항

- 원도심 2016년 도시재생사업 선정 : 2015. 12
- 중양동 도시재생활성화 계획수립 및 절차이행 : 2016. 1~2017. 5
 - 행정절차 이행 및 포럼, 파일럿사업 병행
- 중양동 도시재생활성화계획 확정 고시 : 2017. 6. 5
- 강소상가 특화거리 '맨발의 청춘길' 조성 추진 : 2017. 5월~
 - 대상지 관련 주민 등 협의 ○ 공간구성 방향 설정 등
- 상점연합 아케이드 클럽형 도깨비 야시장 운영 : 2017. 7~10월, 4회
- 주민아이디어 및 사회적자본단 실천프로젝트 추진 : 2017. 7~12월
 - 주민아이디어 8팀, 실천프로젝트 4팀
- 친수공간 활용도 제시를 위한 태화강 플레이존 운영 : 2017. 8
 - 라스트바캉스, 태화강 치맥 페스티벌(3일간)

□ 세부실천계획

- 거점공간 확산을 통한 강소경제 구축
 - 청년 CEO 창업몰 및 골목다방 조성
 - 계획수립 및 대상지 선정(1~5월), 매입보상 및 시설조성 등 (5~12월)
 - 3~4층 공실화 해소를 위한 옥상공간 활성화 사업 추진
 - 계획수립 및 대상지 수요조사(1~5월), 시설조성(5~12월)
 - 루프탑 운영 계획수립(7월), 프로그램 운영(9~12월) 등
- 비어있는 거점공간 활력증진의 창조거점 활성화
 - 아트리움(복합문화공간) 조성 : 1~12월
 - “아틀리에 도시만들기”와 연계, 전시관 및 쉼터공간 조성
 - 아케이드 상점연합 클럽야시장 조성 및 운영
 - 상인회·유관기관 협의 및 기본·실시설계(1~5월), 시설공사(5~8월)
 - 성남댄싱나이트(6월,3일간), 상점연합 클럽야시장(7~12월,월1회)
- 읍성 및 태화강권역 확대를 위한 도심보행 네트워크 기반구축
 - 울산읍성 이야기로 쉼터 조성 : 1~12월
 - 공업축제길의 학성로 보행환경구축사업과 연계 검토
 - 강소상가 특화거리 “맨발의 청춘길 조성” : 1~12월
 - 태화강 친수공간 기능 회복을 위한 태화강플레이존 조성
 - 유관기관 협의 및 기본계획 수립 등 (1~4월), 대상지 조사 및 기본실시설계(5~12월)
 - 친수공간 활용도제고의 ‘태화강 치맥페스티벌’ 운영 : 8월

도시재생 확산을 위한 거점공간 운영

- 도시재생사업 확산을 위한 거점공간의 효율적인 운영
- 원도심 일원 볼거리 및 즐길거리 제공으로 관광도시 인프라확충

□ 사업개요

- 고복수 음악살롱 운영
 - 위치/규모 : 중앙1길 9 / 연면적 125.62㎡(1층 74.71㎡, 2층 50.91㎡)
 - 주요시설 : 전시관(1층), 복합문화공간(2층)
- 울산큰애기 상점가(街) 운영
 - 위치/규모 : 문화의거리 42 / 연면적 421.86㎡(1층 94.86㎡, 2~4층 각100.6㎡)
 - 주요시설 : 음식점, 의류·주얼리·유아용품, 맛사지, 서점, 카페

□ 그간 추진사항

- 고복수 음악살롱 조성
 - 기본계획 수립 및 대상지 보상, 거주자 이주 : 2016. 6월 ~ 2017. 2월
 - 자료수집 및 조사, 디자인·구조보강 방식 검토 : 2017. 3~12월
 - 불법건축물 지적측량 및 철거 협의(양사초교 앞) : 2017. 10~11월
- 울산큰애기 상점가 조성
 - 기본계획 수립 및 대상지 선정, 임대차계약 체결 : 2016. 8월~ 2017. 3월
 - 입점자 모집 및 설계참여, 설계확정 : 2017. 5~8월
 - 내부 리모델링 및 점포별 기본시설 구성 : 2017. 8~11월
 - 입점자 입점 : 2017. 11월부터, 현재 9개소

□ 추진계획

- 고복수 음악살롱 운영
 - 환경관리 및 방문객 안내 근무자 선발 및 운영 : 1~12월
 - 복합문화공간(2층, 카페) 운영자 선정 및 운영 : 5월~계속
- 울산큰애기 상점가 운영 지원
 - 효율적 건물관리 및 활성화를 위한 입점자 대표회의 운영 : 상시
 - 입점자 운영현황 및 매출실적 등 파악 : 연중(주1회, 수시점검)
 - 공동마케팅 및 집중홍보 등 : 분기1회

현장중심형 도시재생지원센터 운영

- 주민이 주도하고 참여하는 주민소통형 도시재생사업 기반마련
- 주민역량강화 및 주민아이디어 실현을 통한 지속가능 도시재생 구현

□ 사업개요

- 마을공동체의 경제적 기반사업 발굴 및 육성 지원
- 생활밀착형 도시재생사업 추진을 위한 주민참여 확대
- 도시재생대학을 통한 주민역량강화, 협의체 주민의견 수렴
- 도시재생사업 현장지원 및 추진과정 모니터링·기록화

□ 추진계획

- 도시민박업 창업 및 마을기업 설립 지원
 - 2017년 도시민박업 도시재생대학 수료자 대상, 심화교육 진행 : 3월
 - 마을기업 및 사회적 협동조합 설립 연계 지원 : 수시
- 주민아이디어 및 실천프로젝트 공모전 추진
 - 주민아이디어 : 8팀 ○ 실천프로젝트 : 2팀
 - 공개모집, 심사 및 선정 1~4월, 실행 및 정산 4~12월
- 주민리더 양성 및 도시재생 거버넌스 재정비
 - 도시재생대학 운영 : 각1회 (학성동, 중앙동)
 - 주민·상인·전문가협의체 조직 재정비(1~3월)
 - 정기적 회의개최 : 중앙동(4회, 분기별), 학성동(6회, 2개월 마다)
 - 공동체 활성화를 위한 워크숍 등 개최 : 2회(상·하반기)
- 도시재생사업 추진과정 기록화 사업 : 연중
 - 상·하반기 청년서포터즈(각4명) 업종현황 및 공실 등 조사, 기록화 사진 촬영, 데이터화 : 백서제작(지도, 데이터, 사진 등)
 - 전문가 집단을 통한 사업 모니터링
 - 주요 프로그램사업 및 사업지 사진기록 등

신규사업

충숙공 이에 기념관 조성

- 2010년 외교통상부의 “우리 외교를 빛낸 인물”로 선정
- 지역의 인물 기념관 조성으로 중구의 다양한 역사문화 인프라 확충

□ 사업(시책)개요

- 위 치 : 성남동 일원
- 규 모 : 부지면적 330㎡, 연면적 600㎡ 정도
- 사업내용 : 전시·영상실, 수장고, 체험 및 다목적 공간, 사무실 등
- 사업기간 : 2018년 ~ 2020년
- 《 소요예산 》 : 4,000백만원(조성비 2,000, 부지매입비 2,000)

□ 세부실천계획

- 중기지방계획 반영 : 2017. 10월
- 지방재정 투자심사(시) : 2018. 2월
- 공유재산 관리계획 반영 : 2018. 4월
- 도시계획 결정 : 2018. 4월
- 충숙공 이에선생 자료수집 : 2018. 4 ~ 12월
- 부지매입비 등 확보(2018 제1회 추경, 20억원) : 2018. 7월
- 보상추진 : 2018. 7 ~ 10월
- 충숙공 이에 기념관 사업 공모(박물관 건립지원 등) : 2019. 4~5월
- 실시설계 : 2020. 1 ~ 6월
- 착공 및 준공 : 2020. 7 ~ 12월
- 운영(개관) : 2021. 1월

□ 기대효과

- 원도심의 역사문화자원과 연계하여 관광자원화가 용이하며, 건립예정인 울산근대역사관과 연접하여 시너지 효과가 높아 문화도시 구현에 기여

신규사업

학성동 도시재생 뉴딜사업

- 학성공원에 기반한 매력적인 주거지가 울산역 이전과 급격한 도시화로 인구 고령화 및 노후건축물 등 쇠퇴지역으로 전락
- 지역의 역사·문화 자원을 활용, 골목문화 및 생활환경개선으로 주민들의 삶의 질 향상과 지역산업 활성화 도모

□ 사업개요

- 위치/면적 : 중구 학성동 일원 145,000㎡(일반근린형)
- 사업기간 : 2018. ~ 2021. (4년간)
- 사업내용
 - 주민동력 형성의 생활편의시설 확충을 통한 건강한 근린주거사업
 - 학성가구거리 리디자인을 통한 활기찬 가구거리사업
 - 지속가능한 사업을 위한 즐거운 주민생활사업
- 총사업비 : 200억원(국비100 시50 구50)

□ 그간 추진사항

- 도시재생활성화계획 수립용역 착수 및 학성동 도시재생대학 운영(35명) : 2017. 3월
- 도시재생뉴딜 T/F추진단 등 도시재생 거버넌스 구축, 사업설명회 : 9월
- 가구거리 건물주와 임차인간 상생협약 설명회 및 협약추진 : 10월
- 학성동 도시재생현장지원센터 설치 : 10월, 강변문화센터 내
- 사업신청(10.25) → 현장심사(11.16) → 시 최종평가(11.23) → 국토부 최종선정(12.14)
- 선도지역 선정을 위한 주민공청회 실시 : 2018. 1. 5(금), 중구컨벤션, 300명 정도

□ 추진계획

- 학성동 도시재생활성화계획 수립 행정절차 이행 : 2018. 1~7월
 - 시 전략계획 반영, 국토부 1~2차 관문심사 : 1~6월
 - 주민설명회 및 시·구의회 의견청취, 시·구 도시재생위원회 심의 : 1~6월
 - 활성화계획 홈페이지 및 신문광고 등 고시 및 주민열람 : 7~8월
- 도시재생포럼 및 도시재생대학 운영 : 3월
- 계획 확정에 따른 예산 반영 및 세부사업계획 수립 : 9월부터~

특수시책

2019 올해의 관광도시 육성

- 차별화되고 핵심적인 사업추진을 통해 매력적인 관광중심도시로 육성
- 지역관광자원을 최대한 활용 모두가 공감하는 실효성 있는 사업 발굴 추진

□ 사업개요

- 대 상 : 중구 원도심 일원
 - 비 전 : 자연과 감성이 어우러진 ‘아틀리에 도시’, 울산중구
 - 사업내용
 - 문화예술화 사업 : 아트오브제, 웹툰제작, 아틀리에로드육성사업 등
 - 루프탑 ‘The화랑’ 조성사업 : 메인공간조성 및 The화랑 프로그램운영
 - 울산큰애기 관광자원화 : 큰애기오브제제작, 디자인상품개발, 공연상품개발운영
 - 지역협업프로젝트 : 댄싱나이트페스티벌, 아틀리에플랫폼구축 등
- 관광도시 지원사업 : 2019올해의 관광도시 홍보마케팅, 사업성과평가
- 《 소요예산 》 : 1,360백만원(국비680, 시비340, 구비340)

□ 세부실천계획

- 사업계획 수립 : 1 ~ 2월
- 사업공고 및 모집 등 업체 선정(제안공모, 위탁 등) : 3월
- 울산이야기 웹툰 제작·운영 : 3 ~ 12월
- 울산큰애기 디자인상품 및 공연상품 개발 : 3 ~ 7월
- 오브제 제작·설치 및 루프탑 리모델링 : 3 ~ 9월
- 2019 올해의 관광도시 홍보사업 : 3 ~ 12월
- 아틀리에 플랫폼 구축 운영 : 3 ~ 12월
- 댄싱나이트 페스티벌 개최 : 6월
- 스트리트아트미술제, 아트마켓등 프로그램 운영 : 7 ~ 12월
- 사업성과 평가