

## 울산광역시중구 문화의 거리 조성 및 지원 조례안

의안 번호	891
----------	-----

제출년월일 : 2012. 3.

제 출 자 : 중 구 청 장

### 1. 제정이유

울산광역시중구 관내 일정구역을 문화의 거리로 지정하여 지역의 문화예술 및 전통을 계승·발전시키고 새로운 문화환경을 조성함으로써 지역문화와 경제활성화에 이바지하고자 함.

### 2. 주요내용

가. 문화의 거리 지정(안 제2조)

- 울산광역시중구 문화의 거리 육성위원회의 심의를 거쳐 관내 일정 지역 중 그 지역의 문화적 전통과 특성을 대표할 수 있는 문화의 거리를 지정

나. 문화예술 육성 업종(안 제4조)

- 화랑, 공연장, 소극장 등 전시 및 공연시설
- 화실, 서예원, 필방, 표구점, 미술조각품점, 악기사
- 골동품점, 도자기 공예점, 민속공예 판매점, 수공예점, 전통찻집

다. 문화예술 업종 등의 지원(안 제5조)

- 구청장은 지원 신청일을 기준으로 문화의 거리 내에서 문화예술업종을 운영하고 있는 자에 대하여 예산의 범위에서 지원할 수 있다.
- 건물주의 점포대수선 및 간판설치(교체)비의 일부
- 임차인의 점포대수선비, 임차료 및 간판설치(교체)비의 일부

라. 지원 범위(안 제6조)

- 점포 대수선비는 소요사업비의 50%내에서 300만원, 1회
- 간판설치(교체)비는 소요사업비의 80%내에서 80만원, 1회
- 임차료는 80%범위에서 1년에 360만원 이내, 반기별로 3년간
- 전시 및 공연행사비는 60% 범위에서 150만원 이내, 연1회

마. 위원회 설치 및 기능(안 제7조 및 제8조)

- 위원장을 포함 11명(의원 1, 전문가 10), 임기는 2년(연임가능)
- 문화의 거리 지정, 조성 기본계획, 육성업종 및 지원에 관한 심의기능

### 3. 제정조례안 : 따로 붙임

### 4. 근거법규 : 「문화예술진흥법」 및 같은 법 시행령

### 5. 참고사항

가. 예산 조치사항 : 예산담당 협의(비용추계서 별첨)

나. 규제사무 심의 : 해당없음

다. 관련부처 승인 : 해당없음

라. 입법예고 사항 : 2012. 1. 25 ~ 2. 14(의견없음)

## 울산광역시중구 문화의 거리 조성 및 지원 조례안

**제1조(목적)** 이 조례는 울산광역시중구 관내 일정구역을 문화의 거리로 지정하여 지역의 문화예술 및 전통을 계승·발전시키고 새로운 문화환경을 조성함으로써 지역문화와 경제 활성화에 이바지함을 목적으로 한다.

**제2조(문화의 거리 지정)** ① 울산광역시중구청장(이하 “구청장”이라 한다)은 제8조에 따라 울산광역시중구 문화의 거리 육성위원회의 심의를 거쳐 관내 일정 지역 중 그 지역의 문화적 전통과 특성을 대표할 수 있는 문화의 거리를 지정한다.

② 구청장은 제1항의 문화의 거리를 지정함에 있어 주변 문화시설의 위치, 지역의 역사성 및 특성, 주민의 이용도, 문화적 파급효과 등을 고려하여 지정하여야 한다.

**제3조(문화의 거리 조성)** 구청장은 문화의 거리 활성화를 위하여 도시환경개선사업 및 문화시설의 설치, 문화예술관련 업종의 육성 등 문화예술기반 조성을 위하여 지원할 수 있다.

**제4조(문화예술 육성 업종)** 문화의 거리 구역 내에 권장하고 육성할 업종은 다음 각 호와 같다.

1. 화랑, 공연장, 소극장 등 전시 및 공연시설
2. 화실, 서예원, 필방, 표구점, 미술조각품점, 악기사
3. 골동품점, 도자기 공예점, 민속공예 판매점, 수공예점, 문화재 매매업소, 고서점, 전통찻집
4. 그 밖에 구청장이 인정하는 문화예술과 관련된 업종

**제5조(문화예술 업종 등의 지원)** ① 구청장은 지원 신청일을 기준으로 문화의 거리 내에서 제4조의 문화예술업종을 운영하고 있거나 신규로 운영하고자 하는 자에 대하여 예산의 범위에서 다음 각 호의 사항을 지원할 수 있으며 지원신청자격, 지원기준, 지원방법 등은 규칙으로 정한다.

1. 건물주가 문화예술업종을 신규 운영하고자 할 경우 점포 대수선비의 일부
2. 건물주가 문화예술 업종을 직접 운영하고 있는 경우 간판설치(교체)비의 일부
3. 건물을 임차하여 문화예술업종을 신규로 운영하고자 할 경우 점포 대수선비의 일부와 임차료의 일부
4. 건물을 임차하여 문화예술업종을 운영하고 있는 경우 간판설치(교체)비의 일부와 임차료 일부

② 제1항제3호의 “임차료”는 건물 임차에 소요되는 월세금으로 산출하되, 전세금 및 임대보증금의 환산은 “전세금×한국은행고시 예금은행 가중수신금리(정기예금)÷12월”로 한다.

③ 문화예술업종 운영자 또는 문화예술단체가 문화의 거리 내에서 전시 및 공연 등 문화예술행사를 하고자 할 때에는 행사비의 일부를 지원할 수 있다.

④ 구청장은 제1항에 따라 지원한 문화예술업종 운영자에 대하여 문화의 거리 조성 목적에 적합하게 운영되도록 지도점검을 실시하여 필요한 사항은 시정을 요구할 수 있다.

⑤ 문화예술업종 운영자는 제3항에 따른 요구 사항을 시정하여야 하며, 시정요구 사항을 이행하지 않을 때에는 지원금을 회수하거나 지원을 제한할 수 있다.

**제6조(지원 범위)** 제5조에 따른 지원 범위는 다음 각호와 같다.

1. 점포 대수선비의 경우 소요사업비의 50퍼센트 범위에서 300만원 이내로 1회 지원
2. 간판설치(교체)비의 경우 소요사업비의 80퍼센트 범위에서 80만원 이내로 1회 지원
3. 임차료는 월별 임차료의 80퍼센트 범위에서 1년에 360만원 이내로 하되, 반기별

로 3년간 지원

4. 전시 및 공연 행사비는 행사비의 60퍼센트 범위에서 150만원 이내로 연 1회 지원

**제7조(울산광역시중구 문화의 거리 육성위원회 설치)** ① 문화의 거리 지정 및 육성 발전을 위하여 필요한 사항을 심의·자문하기 위하여 울산광역시중구 문화의 거리 육성위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

② 위원회는 위원장을 포함한 11명 이내의 위원으로 구성한다.

③ 위원장 및 부위원장은 위원 중에서 호선한다.

④ 위원은 울산광역시중구의회 의원 1명 및 미술·음악·공연·건축·도시경관·옥외광고물·조형예술·조명 등 해당분야의 전문가중 구청장이 임명 또는 위촉하는 자로 하고, 업무관련 담당국장은 당연직 위원이 된다.

⑤ 위촉직 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있으며, 당연직 위원의 임기는 그 직위의 재직기간으로 한다. 다만, 품위손상, 질병, 그 밖의 사유 등으로 업무를 수행하기 어렵다고 판단될 때에는 해촉할 수 있다.

⑥ 위원회의 업무를 수행하기 위하여 간사 및 서기 각 1 명을 두되 간사는 업무 담당과장이 되고, 서기는 업무담당주무관이 된다.

**제8조(위원회 기능)** 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·자문한다.

1. 문화의 거리 지정

2. 문화의 거리 조성 기본계획

3. 문화예술업종 육성 및 지원에 관한 사항

4. 그 밖에 문화의 거리 발전을 위하여 구청장이 필요하다고 인정한 사항

**제9조(위원장의 직무 등)** ① 위원장은 위원회를 대표하고 직무를 총괄한다.

② 부위원장은 위원장을 보좌하며 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 그 직무를 대행한다.

**제10조(위원회 회의)** ① 위원회의 회의는 구청장 또는 위원장이 필요하다고 인정하는 때에 소집한다.

② 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개최하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며 가부동수인 때에는 부결된 것으로 한다.

**제11조(수당)** 위원회에 참석한 위원에게 「울산광역시 중구 각종 위원회 구성 및 운영 조례」가 정하는 바에 따라 예산의 범위에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.

**제12조(지원금을 교부받는 자에 대한 제재 등)** ① 구청장은 지원받은 문화예술업종 운영자에 대하여 지원금의 사용실태를 조사하고 이와 관련된 자료를 제출하게 할 수 있다.

② 구청장은 제5조에 따른 지원을 받은 문화예술업종 운영자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당될 때에는 이미 지급된 지원금의 전부 또는 일부의 반납을 명할 수 있다.

1. 허위 또는 그 밖의 부정한 방법으로 지원을 받았다고 인정되는 경우

2. 지원금을 용도 이외에 사용한 경우

3. 지원금의 사용실태 조사 또는 지원금 사용 등의 자료제출을 거부한 경우

4. 그 밖에 지원조건을 위반한 경우

③ 지원금을 반납하지 않을 경우에는 지방세의 부과·징수 및 체납처분의 예에 따른다.

**제13조(시행규칙)** 이 조례 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

**부칙**

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

## [별지 제1호 서식]

## 울산광역시중구 문화의 거리 조성 및 지원 조례안 비용추계서

## I. 비용추계 요약

## 1. 비용발생 요인 : 제5조(문화예술 업종 등의 지원)

① 구청장은 지원 신청일을 기준으로 문화의 거리 내에서 제4조의 문화예술업종을 운영하고 있거나 신규로 운영하고자 하는 자에 대하여 예산의 범위 내에서 다음 각호의 사항을 지원할 수 있으며 지원신청 자격, 지원기준, 지원 방법 등은 규칙으로 정한다.

- 건물주가 문화예술업종을 신규 운영하고자 할 경우 점포 대수선비의 일부
- 건물주가 문화예술 업종을 직접 운영하고 있는 경우 간판설치(교체)비의 일부
- 건물을 임차하여 문화예술업종을 신규로 운영하고자 할 경우 점포 대수선비의 일부와 임차료의 일부
- 건물을 임차하여 문화예술업종을 운영하고 있는 경우 간판설치(교체)비의 일부와 임차료 일부

② 문화예술업종 운영자 또는 문화예술단체가 문화의 거리 내에서 전시 및 공연 등 문화예술행사를 하고자 할 때에는 행사비의 일부를 지원할 수 있다.

## 2. 비용추계의 전제 : 제6조(지원 범위)

제5조에 따른 지원 범위는 다음 각호와 같다.

- 점포 대수선비의 경우 소요사업비의 50퍼센트 범위에서 300만원 이내로 1회 지원
- 간판설치(교체)비의 경우 소요사업비의 80퍼센트 범위에서 80만원 이내로 1회 지원
- 임차료는 월별 임차료의 80퍼센트 범위에서 1년에 360만원 이내로 하되, 반기별로 3년간 지원
- 전시 및 공연 행사비는 행사비의 60퍼센트 범위에서 150만원 이내로 연 1회 지원

## 3. 비용추계의 결과

(단위 : 천원)

구분 \ 연도		2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	합 계
지출	대수선비	45,000	90,000	90,000	90,000	90,000	405,000
							1,101,000

## II. 비용추계의 상세 내역

(단위 : 천원)

구분 \ 연도		2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	합 계
국비	보조금						
	특별보조금						
	시비						
	기금						
	구비	93,000	252,000	252,000	252,000	252,000	1,101,000
	기타						
	합계	93,000	252,000	252,000	252,000	252,000	1,101,000

## 1. 부대의견

- 문화의거리 육성업종 입점 증가에 따라 비용추계의 증가가 예상되나 재정을 감안, 지원개소는 5개년 동안은 유지한 계획임

[별지 제2호 서식]

## 울산광역시중구 문화의 거리 조성 및 지원 조례안 재원조달계획서

### 1. 재원분담계획

구분 \ 연도		2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	합계
국비	일반회계						
	○○특별회계						
	○○기금						
시비	일반회계						
	○○특별회계						
	○○기금						
구비		93,000	252,000	252,000	252,000	252,000	1,101,000
공공단체							
민간자금							
합계		93,000	252,000	252,000	252,000	252,000	1,101,000

### 2. 재원조달방안

- 일반회계

## 「문화예술진흥법」

[시행 2011.11.26] [법률 제10725호, 2011. 5.25, 일부개정]

제8조(문화지구의 지정·관리 등) ①시·도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 지역을 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 조례에 의하여 문화지구로 지정할 수 있다.

1. 문화시설과 민속공예품점·골동품점 등 대통령령으로 정하는 영업시설(이하 "문화시설 등"이라 한다)이 밀집되어 있거나 이를 계획적으로 조성하려는 지역
2. 문화예술 행사·축제 등 문화예술 활동이 지속적으로 이루어지는 지역
3. 그 밖에 국민의 문화적 삶의 질을 향상시키기 위하여 문화지구로 지정하는 것이 특히 필요하다고 인정되는 지역으로 대통령령으로 정하는 지역

②제1항에 따라 지정된 문화지구를 관할하는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다) 또는 특별자치도지사는 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화지구관리계획을 작성하여 시·도지사의 승인(특별자치도지사의 경우는 제외한다)을 받아야 한다. 대통령령으로 정하는 중요한 사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다. <개정 2011.5.25>

③제2항에 따른 문화지구관리계획에는 그 문화지구에 설치 또는 운영을 권장하는 문화시설등의 종류가 분명히 드러나야 한다.

④시·도지사는 문화지구의 유지·보존 및 활성화를 위하여 문화지구에서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 영업 또는 시설의 설치를 금지하거나 제한할 수 있다.

1. 「사행행위 등 규제 및 처벌특례법」에 따른 사행행위영업
  2. 「식품위생법」에 따른 식품접객업 중 대통령령으로 정하는 것
  3. 그 밖에 문화지구의 지정 목적을 해칠 우려가 있는 영업 또는 시설로서 대통령령으로 정하는 바에 따라 시·도의 조례로 정하는 것
- ⑤국가와 지방자치단체는 제3항에 따라 설치 또는 운영을 권장하는 문화시설등에 대하여는 관계 법령에서 정하는 바에 따라 조세와 부담금을 감면할 수 있다.

## 「문화예술진흥법 시행령」

[대통령령 제23318호, 2011.11.25, 일부개정]

제5조(문화지구의 지정) ①법 제8조제1항에 따라 시·도지사는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제37조제3항에 따라 문화지구를 지정한다.

<개정 2011.11.25>

②법 제8조제1항제1호에서 "대통령령으로 정하는 영업시설"이란 민속공예품점, 골동품점, 펄방, 표구점, 도자기점 등의 영업시설을 말한다.

③법 제8조제1항제3호에서 "대통령령으로 정하는 지역"이란 문화환경 조성이 특히 필요하다고 시·도지사가 인정하는 지역을 말한다.

# 의안심사보고서

## (의안번호 891)

### 1. 의안명 : 울산광역시중구 문화의 거리 조성 및 지원 조례안

### 2. 심사경과

가. 제출일자 및 제출자 : 2012. 03. 06(화) · 중구청장

나. 위원회 회부일자 : 2012. 03. 09(금)

다. 위원회 심사일자 : 2012. 03. 14(수)

### 3. 제안설명요지(제안설명자 : 윤병진 총무국장)

- 울산광역시 중구 관내 일정구역을 문화의 거리로 지정하여 지역의 문화예술 및 전통을 계승·발전시키고 새로운 문화환경을 조성함으로써 지역문화와 경제 활성화에 이바지함.

### 4. 주요내용

가. 문화의 거리 지정(안 제2조)

나. 문화예술 육성 업종(안 제4조)

다. 문화예술 업종 등의 지원(안 제5조)

라. 지원 범위(안 제6조)

마. 위원회 설치 및 기능 등(안 제7조 내지 제10조)

바. 지원금을 교부받은 자에 대한 제재 등(안 제12조)

### 5. 관련법규

가. 「문화예술진흥법」 제8조

나. 「문화예술진흥법 시행령」 제5조

### 6. 검토의견

#### 가. 조례제정 필요성

- 본 조례안은 우리 구 관내 일정구역을 문화의 거리로 지정하여 지역 문화예술 및 전통을 계승·발전시키고, 새로운 문화환경을 조성함으로써 지역문화와 지역경제 활성화에 이바지하기 위한 것으로

#### 나. 주요내용

- 문화의 거리를 조성하기 위하여 전시·공연시설 및 문화예술 업종에 대하여 대수선비 등의 일정금액을 지원하는 규정과
- 문화의 거리 지정 및 육성발전을 위하여 문화예술분야 등의 전문가로 구성된 문화의 거리 육성 위원회를 설치·운영하는 규정이 되겠음

#### 다. 결 론

- 본 조례안은 구도심의 쇠락하는 상권을 활성화시키고, 전통과 현대와 문화와 예술이 공존하는 조화로운 중구의 특성을 만들기 위하여 문화의 거리를 조성하기 위하여 문화의 거리 육성위원회 설치 운영을 비롯한 지원업종 및 지원범위 등을 규정하기 위하여 조례를 제정하는 것으로 그 입법취지는 타당한 것으로 보임
- 다만, 문화의 거리로 계획하고 있는 구역을 구체적으로 설명하여 주시고, 현재 구도심 거리에는 식당, 커피숍, 의류점 등 일반영업점이 몰려있어 문화의 거리에 문화예술 업종을 유치시킬 방안에 대하여 설명이 필요함.
- 문화의 거리를 유지·보존 및 활성화하고 문화예술의 업종을 유치하기 위하여 문화의 거리내 특정영업 또는 시설의 설치를 금지하거나 제한할 필요성이 있다고 판단됨에 따라 「문화예술진흥법」 제8조에 의하여 울산광역시 조례에 의하여

- 문화지구로 지정할 계획은 없는지 이에 대한 설명이 필요함.
- 또한, 문화의 거리로 관리·육성을 위하여 영업점 또는 시설에 대하여 예산의 범위에서 용도별로 중·장기적으로 구비를 지원하는 것보다 예산지원의 공정성·형평성 및 효율성을 높이기 위하여 자금지원에 필요한 기금을 조성하여 융자방식으로 지원하는 대안에 대한 설명이 필요함.

**7. 심사결과 :** 수정가결

- 8. 수정이유 :** 조례의 제정 목적과 취지에 부합 될 수 있도록 “지원범위”를 수정하여 조례 운용의 실효성을 높이고자 함.

## 대 비 표

제 정 안	수 정 안
제6조(지원 범위) 제5조에 따른 지원 범위는 다음 각호와 같다.	제6조(지원범위) 제5조에 따른 지원 범위는 울산광역시중구 문화의 거리 육성위원회의 심의를 거쳐 소요 비용의 일부를 예산의 범위에서 지원할 수 있다.
1. 점포 대수선비의 경우 소요사업비의 50퍼센트 범위에서 300만원 이내로 1회 지원	
2. 간판설치(교체)비의 경우 소요사업비의 80퍼센트 범위에서 80만원 이내로 1회 지원	
3. 임차료는 월별 임차료의 80퍼센트 범위에서 1년에 360만원 이내로 하되, 반기별로 3년간 지원	
4. 전시 및 공연 행사비는 행사비의 60퍼센트 범위에서 150만원 이내로 연 1회 지원	

## 문 화 예 술 진 흥 법

제8조(문화지구의 지정·관리 등) ①시·도지사는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 지역을 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 조례에 의하여 문화지구로 지정할 수 있다.

1. 문화시설과 민속공예품점·골동품점 등 대통령령으로 정하는 영업시설(이하 “문화시설등”이라 한다)이 밀집되어 있거나 이를 계획적으로 조성하려는 지역
2. 문화예술 행사·축제 등 문화예술 활동이 지속적으로 이루어지는 지역



3. 그 밖에 국민의 문화적 삶의 질을 향상시키기 위하여 문화지구로 지정하는 것이 특히 필요하다고 인정되는 지역으로 대통령령으로 정하는 지역
- ② 제1항에 따라 지정된 문화지구를 관할하는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다) 또는 특별자치도지사는 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화지구관리계획을 작성하여 시·도지사의 승인(특별자치도지사의 경우는 제외한다)을 받아야 한다. 대통령령으로 정하는 중요한 사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다.<개정 2011.5.25>
- ③ 제2항에 따른 문화지구관리계획에는 그 문화지구에 설치 또는 운영을 권장하는 문화시설등의 종류가 분명히 드러나야 한다.
- ④ 시·도지사는 문화지구의 유지·보존 및 활성화를 위하여 문화지구에서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 영업 또는 시설의 설치를 금지하거나 제한할 수 있다.
  1. 「사행행위 등 규제 및 처벌특례법」에 따른 사행행위영업
  2. 「식품위생법」에 따른 식품접객업 중 대통령령으로 정하는 것
  3. 그 밖에 문화지구의 지정 목적을 해칠 우려가 있는 영업 또는 시설로서 대통령령으로 정하는 바에 따라 시·도의 조례로 정하는 것
- ⑤ 국가와 지방자치단체는 제3항에 따라 설치 또는 운영을 권장하는 문화시설등에 대하여는 관계 법령에서 정하는 바에 따라 조세와 부담금을 감면할 수 있다

## 문화예술진흥법 시행령

- 제5조(문화지구의 지정) ①법 제8조제1항에 따라 시·도지사는 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제37조제3항에 따라 문화지구를 지정한다.<개정 2011.11.25>
- ② 법 제8조제1항제1호에서 "대통령령으로 정하는 영업시설"이란 민속공예품점, 골동품점, 필방, 표구점, 도자기점 등의 영업시설을 말한다.
  - ③ 법 제8조제1항제3호에서 "대통령령으로 정하는 지역"이란 문화환경 조성이 특히 필요하다고 시·도지사가 인정하는 지역을 말한다
- 제6조(문화지구관리계획의 작성 및 승인) ①법 제8조제2항에 따라 작성되는 문화지구관리계획(이하 "관리계획"이라 한다)에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
1. 제8조에 따라 해당 문화지구에 설치 또는 운영이 권장되는 문화시설이나 영업시설의 종류
  2. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제37조제3항에 따라 해당 지역을 문화지구로 지정하는 근거가 되는 조례 및 도시관리계획 결정의 내용
  3. 국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제52조제1항에 따른 제1종 지구단위계획의 내용(같은 법 제51조제1항제1호에 따라 해당 문화지구가 제1종 지구단위계획 구역으로 지정되어 제1종 지구 단위계획이 수립된 경우로 한정한다)
  4. 법 제8조제4항에 따라 해당 문화지구에서 금지되거나 제한되는 영업 또는 시설의 종류
  5. 그 밖에 해당 문화지구의 지정·관리를 위하여 필요한 사항
- ② 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 제1항에 따른 관리계획을 작성하려면 해당 문화지구 주민의 의견을 들어야 한다.<개정 2011.11.25>

- ③ 시장·군수·구청장은 특별한 사정이 없으면 해당 문화지구의 지정일부터 1년 이내에 관리계획을 작성하여 시·도지사의 승인을 받아야 한다.
- ④ 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장은 관리계획의 승인을 받으면 지체 없이 주요 내용을 공보(公報)에 공고하여야 한다. 공고한 사항 중 변경이 있는 경우에도 또한 같다.<개정 2011.11.25>

제7조(관리계획의 변경승인 등) ① 법 제8조제2항 후단에서 "대통령령으로 정하는 중요한 사항을 변경하려는 경우"란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우를 말한다.

- 1. 제6조제1항제1호에 따른 문화시설이나 영업시설의 종류를 변경하려는 경우
- 2. 제6조제1항제4호에 따른 영업 또는 시설의 종류를 변경하려는 경우
- ② 시장·군수·구청장은 제1항에 따른 중요 사항 외의 사항을 변경한 경우에는 시·도지사에게 지체 없이 보고하여야 한다.

제8조(설치 또는 운영이 권장되는 문화시설등) 법 제8조제3항에 따라 문화지구에 설치 또는 운영을 권장하는 문화시설등은 별표 1의 문화시설과 제5조제2항의 영업시설 중 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장이 해당 문화지구의 보존·개발 또는 육성을 위하여 특히 필요하다고 인정하는 문화시설이나 영업시설을 말한다.<개정 2011.11.25>

제9조(문화지구 지정 등의 보고) 시·도지사는 법 제8조제1항에 따라 문화지구를 지정한 경우 또는 같은 조 제2항에 따라 관리계획을 승인하거나 변경승인을 한 경우에는 그 내용을 문화체육관광부장관에게 지체 없이 보고하여야 한다.<개정 2008.2.29>

제10조(관리계획의 평가) 문화체육관광부장관과 시·도지사는 관리계획의 집행 상황을 관리계획 승인일부터 3년마다 평가하고 그 실적이 우수한 문화지구에 대하여는 필요한 지원을 할 수 있다.<개정 2008.2.29>

제11조(문화지구의 제한 업종 등) ① 법 제8조제4항제2호에서 "대통령령으로 정하는 것"이란 「식품위생법 시행령」 제21조제8호다목 및 라목의 단란주점 영업과 유흥주점营业을 말한다.<개정 2009.8.6>

- ② 시·도지사가 법 제8조제4항제3호에 따라 조례로 문화지구 안에서 금지하거나 제한할 영업 또는 시설을 정하려면 그 문화지구의 문화자원·역사 등의 특성과 지정 목적 등을 고려하여야 한다.