

의안 번호	1793	울산광역시 중구 거리에술 활성화 지원 조례안 검 토 보 고 서
----------	------	---

1. 검토경과

- 가. 발의일자 및 발의자 : 2021. 6. 24.(화) 박채연 의원 외 10명
- 나. 위원회 회부일자 : 2021. 8. 20.(금)
- 다. 위원회 심사일자 : 2021. 9. 6.(월)

2. 제안이유

- 거리에술가들과 주민들과의 직접적인 소통을 통한 구민문화 육성과 문화예술의 다양성과 창작성이 반영된 거리에술 활동을 보장하기 위한 제도적인 지원 근거가 필요
- 구민들에게 문화향유의 기회를 제공하고 예술진흥을 통하여 지역 문화 발전 및 거리에술 활성화에 필요한 사항을 규정하고자 함.

3. 주요내용

- 가. 목적, 정의, 구청장의 책무 (안 제1조 ~ 안 제3조)
- 나. 거리에술가의 책무, 지원계획의 수립(안 제4조 ~ 안 제5조)
- 다. 거리에술 활성화 사업, 거리에술 활성화 지역의 지정 (안 제6조 ~ 안제7조)
- 라. 협력체계 구축, 업무의 위탁 (안 제8조 ~ 안 제9조)
- 마 시행규칙 (안 제10조)

4. 근거법규

- 가. 「문화예술진흥법」 제3조 및 제5조
- 나. 「지역문화진흥법」 제4조

5. 검토의견

- 본 조례안은 거리예술 활성화에 필요한 사항을 규정하여 공공장소에서 이루어지는 거리예술 활동을 보장하고 지원하여 지역 문화발전에 기여 하고자 발의한 것으로
- 거리예술가들의 창작활동을 장려하여 새로운 문화콘텐츠로의 건전한 거리예술문화를 정착시키고, 구민들이 일상생활에서 쉽게 문화예술을 누릴 수 있는 기회를 정책적으로 마련한다는 것에 의미가 있음.
- 거리예술의 자유로운 표현력과 관객과 직접 소통할 수 있는 현장성은 지역공동체 문화를 형성하는 자원으로 활용할 수 있고, 거리 예술이 정착되면 지역 예술인들에게는 일자리가 제공되고 지역 거리 주변의 경제에도 보탬이 될 것으로 기대할 수 있다고 사료되나
- 무분별한 거리예술 활동으로 지역 주민들의 생활에 불편을 초래하여 거리예술가와 지역주민간에 분쟁이 발생하지 않도록 거리 예술가들의 활동기준 마련도 필요하다고 생각되며
- 본 조례안은 이미 타 자치단체에서도 조례를 제정 시행하고 있으며, 조례안 구성 제1조 목적 규정 등 내용 전반에 대하여 검토한 바, 상위법에 위배된다거나 특별한 문제점은 없는 것으로 사료됨.

근거법규

문화예술진흥법

제3조(시책과 권장) ① 국가와 지방자치단체는 문화예술 진흥에 관한 시책(施策)을 강구하고, 국민의 문화예술 활동을 권장·보호·육성하며, 이에 필요한 재원을 적극 마련하여야 한다.

② 제1항에 따른 문화예술 진흥시책은 국민생활의 질적 향상을 위한 건전한 생활 문화의 개발·보급에 관한 사항을 포함하여야 한다.

③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 시책을 수립하려면 미리 문화예술 기관 및 단체의 의견을 들어야 한다.

④ 제1항에 따른 문화예술 진흥에 관한 시책과 계획의 시행에 관하여 문화체육관광부장관 또는 지방자치단체의 장이 요청하면 관련 기관 및 단체는 이에 협조하여야 한다

제5조(문화예술 공간의 설치 권장) ① 국가와 지방자치단체는 문화예술 활동을 진흥시키고 국민의 문화 향수 기회를 확대하기 위하여 문화시설을 설치하고 그 문화시설이 이용되도록 시책을 강구하여야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 대통령령으로 정하는 대형 건축물에는 문화시설을 설치하도록 권장하여야 한다.

③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 관리를 비영리 법인·단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다

지역문화진흥법

제4조(국가 및 지방자치단체의 책무) ① 국가와 지방자치단체는 지역문화의 진흥을 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 하여야 한다.

② 지방자치단체는 이 법의 시행을 위하여 재원의 확보 등 필요한 사항이 있을 경우 해당 지역문화 실정에 맞게 조례를 제정하는 등 각종 시책을 적극 추진하여야 한다.