

## 울산광역시 중구 음악창작소 관리 및 운영 조례안

의안 번호	1578
----------	------

제출연월일: 2019. 9. 27.

제출자: 울산광역시 중구청장

### 1. 제정이유

울산광역시 중구 음악창작소의 효율적인 운영을 도모하고, 지역의 대중음악 산업 발전 및 음악 생태계 조성에 이바지하고자 함

### 2. 주요내용

가. 조례의 목적(안 제1조)

나. 음악창작소의 위치: 울산광역시 중구 중앙1길 16(성남동)(안 제2조)

다. 시설(안 제3조)

1) 기본시설: 녹음실, 조정실, 연습실, 교육실, 사무실

2) 부대시설: 녹음시설, 악기, 냉·난방시설 등

라. 기능, 관리 및 운영(안 제4조, 안 제5조)

마. 운영위원회의 설치 및 기능(안 제6조)

바. 위원회의 구성(안 제7조)

- 위원장, 부위원장 각 1명 포함 20명 이내

- 위원장: 부구청장

- 위원 구성

· 당연직 위원: 문화·공연분야 소속 공무원

- 위촉직 위원: 구의원 1명, 공연·음악산업에 학식과 경험이 풍부한 사람

- 간사: 업무 담당 계장

사. 위원 임기, 해촉, 위원장 직무, 회의(안 제8조 ~ 안 제11조)

아. 운영시간(안 제12조)

시 설 명	휴무일	운영시간	비 고
녹음실	일요일, 월요일, 공휴일	09:00 ~ 21:00	
합주연습실	일요일, 공휴일	09:00 ~ 21:00 (단, 월요일: 09:00 ~ 18:00)	
개인연습실			
교육실			

자. 창작소 사용, 사용료, 사용료 반환(안 제13조 ~ 안 제15조)

차. 사용 제한(안 제16조)

3. 근거법규: 해당 없음

4. 제정조례안: 따로 붙임

5. 참고사항

가. 예산조치 사항: 해당사항 없음

나. 규제사무 심의: 해당사항 없음

다. 성별영향분석 평가: 개선사항 없음[여성가족과-35811호(2019. 9. 9.)]

라. 입법예고: 2019. 8. 26. ~ 9. 16.(22일간) / 의견없음

마. 비용추계서 및 재원조달계획서: 따로 붙임

## 울산광역시 중구 음악창작소 관리 및 운영 조례안

**제1조(목적)** 이 조례는 울산광역시 중구 음악창작소의 관리 및 운영에 관한 사항을 규정함으로써 효율적인 운영을 도모하고 지역의 대중음악산업 발전 및 음악 생태계 조성에 이바지함을 목적으로 한다.

**제2조(위치)** 울산광역시 중구 음악창작소(이하 “창작소”라 한다)는 울산광역시 중구 중앙1길 16(성남동)에 둔다.

**제3조(시설)** 창작소의 시설은 다음 각 호와 같다.

1. 기본시설: 녹음실, 조정실, 연습실, 교육실, 사무실
2. 부대시설: 녹음시설, 악기, 냉·난방시설 등

**제4조(기능)** 창작소의 기능은 다음 각 호와 같다.

1. 지역 음악인 창작 및 공연활동 지원
2. 신진 음악인 발굴 및 육성을 위한 전문 교육 기획
3. 그 밖에 지역 대중음악산업 발전을 위한 관련 사업

**제5조(관리 및 운영)** ① 창작소의 관리 및 운영은 울산광역시 중구청장(이하 “구청장”이라 한다)이 하며, 세부적인 사항은 별도로 정한다.

② 구청장은 제1항에도 불구하고 창작소의 전문적이고 효율적인 관리 및 운영을 위하여 필요하다고 인정하는 경우에는 창작소의 전부 또는 일부의 관리를 위탁할 수 있다.

**제6조(울산광역시 중구 음악창작소 운영위원회 설치 및 기능)** 구청장은 창작소 사업에 관한 다음 각 호의 사항을 심의·자문하기 위하여 울산광역시 중구 음악창작소 운영위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

1. 창작소 운영계획의 수립 및 시행에 관한 사항

2. 창작소 관련 공모사업에 관한 사항
3. 창작소 사업추진 결과에 대한 평가와 관련한 사항
4. 그 밖에 창작소 운영과 관련하여 필요하다고 인정하는 사항

**제7조(위원회의 구성)** ① 위원회는 위원장 및 부위원장 각 1명을 포함하여 20명 이내의 위원으로 구성하되, 위원의 성별 구성 비율은 「양성평등기본법」 제21조를 따른다.

② 위원은 당연직 위원과 위촉직 위원으로 구성하되 당연직 위원은 부구청장과 문화·공연분야 소속 공무원 중 구청장이 지명하는 사람이 되며, 위촉직 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중에서 구청장이 임명 또는 위촉한다.

1. 울산광역시 중구의회에서 추천하는 구의원 1명
2. 공연·음악산업에 학식과 경험이 풍부한 사람

③ 위원회의 위원장은 부구청장이 되고 부위원장은 위원 중에서 호선한다.

④ 위원회의 사무를 처리할 간사를 두되, 간사는 업무 담당 계장이 된다.

**제8조(위원 임기)** 위촉위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 보궐 위원의 임기는 전임위원 임기의 남은 기간으로 한다.

**제9조(위원 해촉)** 구청장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 해당 위원을 해촉할 수 있다.

1. 심신장애로 직무를 수행할 수 없게 된 경우
2. 직무와 관련된 비위 사실이 있는 경우
3. 직무태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 위원으로 적합하지 않다고 인정되는 경우
4. 위원 스스로 직무를 수행하는 것이 곤란하다는 의사를 밝힌 경우

**제10조(위원장의 직무)** ① 위원장은 위원회를 대표하고 위원회의 업무를 총괄한다.

② 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 부위원장이 그 직무를 대행하며, 위원장과 부위원장이 모두 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 위원장이 미리 지명한 위원이 그 직무를 대행한다.

**제11조(회의)** ① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정하거나 재적위원 3분의 1 이상의 요구가 있을 때 위원장이 소집한다.

② 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

**제12조(운영시간)** ① 창작소 휴무일 및 운영시간은 별표 1과 같다.

② 구청장은 시설의 개·보수 등 그 밖의 사유로 필요하다고 인정되는 경우에는 휴무일 외에 일정한 기간을 정하여 임시 휴무할 수 있다.

③ 제2항에 따라 휴무하고자 하는 경우에는 휴무 개시일 7일 전까지 그 내용을 울산광역시 중구 홈페이지 또는 게시판 등에 게시하여야 한다. 다만, 천재지변 등 긴급한 사유로 휴무하는 경우에는 사유 발생일부터 게시할 수 있다.

**제13조(창작소의 사용)** ① 창작소의 시설을 사용하려는 개인 또는 단체는 사용개시 전까지 별지 제1호서식에 따른 사용신청서를 구청장에게 제출하여야 한다.

② 구청장은 제1항에 따른 사용신청서를 접수받은 날부터 1일 이내에 그 승인 여부를 신청인에게 통지하여야 한다. 이 경우 사용 승인을 받은 자는 구청장의 동의 없이 그 사용 권리를 다른 자에게 양도할 수 없다.

③ 사용 신청이 중복되는 경우에는 신청서가 접수된 순서에 따른다.

**제14조(사용료)** 창작소의 사용료는 별표 2와 같다. 다만, 필요시 제6조에서 규정한 위원회의 심의를 거쳐 사용료를 달리 할 수 있다.

**제15조(사용료의 반환)** ① 구청장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 사용료의 전부를 반환하여야 한다.

1. 구청장의 귀책사유로 인하여 시설을 사용할 수 없게 된 경우
2. 천재지변 기타 불가항력인 사유로 사용이 불가능 하게 된 경우
3. 사용예정일 5일 이전에 신청인이 사용취소를 신청한 경우

② 제1항의 규정에도 불구하고 사용자가 사용예정일로부터 5일 이내에 사용취소를 신청한 경우에는 사용료의 20%에 해당하는 위약금을 공제하고 그 나머지를 반환한다.

**제16조(사용 제한)** 구청장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당할 때에는 사용을 제한할 수 있다.

1. 법령 또는 사회규범을 위반하고 미풍양속을 해칠 우려가 있을 때
2. 시설 또는 설비의 관리에 지장이 있다고 인정할 때
3. 영리를 목적으로 하는 상행위로 인정될 때
4. 기타 구청장이 사용에 문제가 있다고 판단할 때

## 부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

## [별표 1]

음악창작소 휴무일 및 운영시간(제12조 관련)

시 설 명	휴무일	운영시간	비 고
녹음실	일요일, 월요일, 공휴일	09:00 ~ 21:00	
합주연습실	일요일, 공휴일	09:00 ~ 21:00 (단, 월요일: 09:00 ~ 18:00)	
개인연습실			
교육실			

※ 필요시 휴무일 및 운영시간을 달리 할 수 있다.

[별표 2]

**음악창작소 사용료**(제14조 관련)

1. 기본시설 사용료

구 분 시설명	기 준	사용료	비 고
녹음실	1시간당	3만원	※ 공연 용도 대관시 20만원(1일)
합주연습실	1시간당	1만원	
개인연습실	1시간당	5천원	
교육실	1시간당	1만원	

2. 부대시설 사용료

악 기	사용료	비고
피아노	3만원	※ 조율비 사용자 부담
드럼	1만원	

※ 사용료는 사전 납부를 원칙으로 한다.

※ 기본시설의 경우, 사용 일정을 초과하여 사용하게 될 경우 종료 30분전까지 담당자의 승인을 받아 연장 사용하여야 한다. 이때 최소 30분 단위로 사용신청이 가능하며 30분당 사용료는 1시간 사용료의 50%로 한다.



[별지 제1호서식]

## 음악창작소 시설 사용 신청서

신청인	주 소			
	단 체 명		연 락 전화번호	
	대표자성명		생년월일	
	전자우편주소			
사 용 시 설	기본 시설	1. 녹음실 <input type="checkbox"/> 2. 합주연습실 <input type="checkbox"/> 3. 개인연습실 <input type="checkbox"/> 4. 교육실 <input type="checkbox"/>		
	부대 시설	1. 피아노 <input type="checkbox"/> 2. 드럼 <input type="checkbox"/>		
사 용 기 간 및 시 간	년 월 일부터 년 월 일까지 ( 일 회 시간)		참석예정 인 원 수	
사 용 목 적				
주 요 내 용				
비 고				
<p>울산광역시 중구 음악창작소 관리 및 운영 조례 제13조에 따라 위와 같이 신청합니다.</p> <p style="text-align: right;">20    년    월    일</p> <p style="text-align: center;">신청인 주소 성명                      (인)</p> <p>울산광역시 중구청장 귀하</p>				

## 성별영향평가 검토의견 통보서

관리번호	2019A울산중구043			
정 책 명	울산광역시 중구 음악창작소 설치 및 운영 조례			
소관부서	기관명	울산광역시 중구		
	부서명	문화관광과		
	담당자명	윤대현	전화번호	052-290-3662
성별영향평가서 제출날짜	2019년 9월 5일			
주요 성별영향평가 내용 (문화관광과)	본 법령 '울산광역시 중구 음악창작소 관리 및 운영 조례안'에 대해 성별영향평가법 제5조 제1항에 근거하여 성별구분 또는 고정관념, 성별특성, 성별균형 참여 등 성별에 미치는 영향을 분석하였음. 제정안의 주요 내용은 창작소 설치 및 운영, 업무, 사용료, 울산광역시 중구 음악창작소 운영위원회 설치 및 운영, 운영위원 임명 및 해촉 등임.			
종합 검토 의견 (성별영향평가책임 관)	<input checked="" type="checkbox"/> 개선사항 없음 <input type="checkbox"/> 자체개선안 동의 <input type="checkbox"/> 개선의견			
	'울산광역시 중구 음악창작소 설치 및 운영 조례' 과 관련하여 성별구분 또는 고정관념, 성별특성 반영, 성별통계 구축, 성별 균형 참여와 관련하여 별도의 개선할 사항이 없음			
검토의견 반영계획서	해당 없음			

「성별영향평가법」 제8조 제3항의 규정에 따라 성별영향평가에 대한 검토의견을 통보합니다.

2019년 09월 08일

**울산광역시중구성별영향평가책임관**

(담당자/연락번호 : 최미경/052-290-4903)

문화관광과장 귀하

## 울산광역시 중구 음악창작소 관리 및 운영 조례안 비용추계서

### I. 비용추계 요약

1. 비용발생 요인: 안 제3조, 안 제4조, 안 제5조, 안 제6조, 안 제14조

2. 비용추계의 전제

- 기간: 2020년 ~ 2024년(5년간)

(2019년 12월 개관 목표로 본격적인 운영은 2020년)

- 안 제3조(시설): 기본시설과 부대시설로 이루어지는 음악창작소 시설에 대한 유지보수 필요, 타 도시 유지보수비 참조

- 안 제4조(기능): 지역음악인 창작활동 지원과 신진 음악인 발굴을 위한 다양한 프로그램을 운영할 계획, 2020년 국비 공모에 선정되는 것으로 가정

- 안 제5조(관리 및 운영): 관리 및 운영에 따른 비용 발생, 사무 관리비, 공공운영비, 여비, 인건비 등에 대해 예산편성 기준 참조

- 안 제6조(위원회 설치 및 기능): 위원의 참석수당 지급

- 안 제14조(사용료): 연간 가동률을 예상하여 비용 추계

3. 비용추계의 결과

(단위: 천원)

구분 \ 연도		2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	합계
지출	유지보수비	20,000	10,000	10,000	10,000	10,000	60,000
	프로그램 실시	200,000	100,000	100,000	100,000	100,000	600,000
	관리 및 운영비	135,000	135,000	140,000	140,000	145,000	695,000
	참석수당	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	5,000
	소계(a)	356,000	246,000	251,000	251,000	256,000	1,360,000
수입	사용료	20,000	26,000	32,000	40,000	48,000	166,000
	소계(b)	20,000	26,000	32,000	40,000	48,000	166,000
총비용(a-b)		336,000	220,000	219,000	211,000	208,000	1,194,000

## Ⅱ. 비용추계의 상세 내역

(단위: 천원)

구분 \ 연도		2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	합계
국비	보조금	100,000	0	0	0	0	100,000
	특별보조금	0	0	0	0	0	0
시비		50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	250,000
기금		0	0	0	0	0	0
구비		186,000	170,000	169,000	161,000	158,000	844,000
기타		0	0	0	0	0	0
합계		336,000	220,000	219,000	211,000	208,000	1,194,000

1. 부대의견: 해당없음

2. 협의사항

- 울산광역시 문화예술과: 국비 공모 선정 시 시비 매칭, 국비  
공모 미선정시 시비 지원 요청
- 기획예산실: 예산 편성 협의

3. 작성자: 문화관광과 행정7급 윤대현(☎290-3662)

## 울산광역시 중구 음악창작소 관리 및 운영 조례안

### 재원조달계획서

#### 1. 재원분담계획

(단위: 천원)

구분 \ 연도		2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	합계
국비	일반회계	100,000	0	0	0	0	100,000
시비	일반회계	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	250,000
구비		186,000	170,000	169,000	161,000	158,000	844,000
공공단체		0					
민간자금		0					
합계		336,000	220,000	219,000	211,000	208,000	1,194,000

#### 2. 재원조달방안

- 국비 공모 신청(2020. 2월), 시비 매칭, 구비 편성

#### 3. 부대의견: 해당없음

#### 4. 협의사항

- 울산광역시 문화예술과: 국비 공모 선정 시 시비 매칭, 국비 공모 미선정시 시비 지원 요청
- 기획예산실: 예산 편성 협의

#### 5. 작성자: 문화관광과 행정7급 윤대현(☎290-3662)