

의안 번호	2273	울산광역시 중구 전통무예 진흥 및 지원 조례안 <b>심 사 보 고 서</b>
----------	------	-----------------------------------------------

## 1. 심사경과

- 가. 발의일자 및 발의자 : 2024. 5. 30.(목) 문기호 의원 외 9명  
나. 위원회 회부일자 : 2024. 5. 30.(목)  
다. 위원회 심사일자 : 2024. 6. 13.(목)

## 2. 제안설명 요지 (문기호 의원)

### 가. 제안이유

- 전통무예 진흥 및 지원에 관한 사항을 규정함으로써 전통무예를 체계적으로 보존·발전시키고, 전통무예의 문화적 가치 확산 및 구민의 건강증진에 이바지하고자 함.

### 나. 주요내용

- 조례의 목적과 정의에 관한 사항(안 제1조 ~ 안 제2조)
- 시책 수립·시행에 관한 사항(안 제3조)
- 전통무예 진흥 및 지원 사업에 관한 사항(안 제4조)
- 사업의 위탁에 관한 사항(안 제5조)
- 전통무예단체의 육성 및 포상에 관한 사항(안 제6조 ~ 안 제7조)

### 다. 근거법규

- 「전통무예진흥법」 제2조, 제4조, 제5조

### **3. 검토보고 요지 (전문위원 신옥범)**

- 본 조례안은 전통무예 진흥 및 지원에 관한 사항을 규정함으로써 전통무예의 문화적 가치 확산 및 구민의 건강증진에 이바지하고자 하는 것으로
- 전반적으로 제반규정을 검토한 바, 상위법에 저촉되거나 문제점은 없는 것으로 조례제정은 타당하다고 사료됨.

### **4. 심사결과 : 원안가결**

## 근 거 법 규

### 전통무예 진흥법

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “전통무예(「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」에 따라 국가무형문화재로 지정된 무예종목을 포함한다)”란 국내에서 자생되어 체계화되었거나 외부에서 유입되어 국내에서 독창적으로 정형화되고 체계화된 무(武)적 공법·기법·격투체계로서 국가적 차원에서 진흥할 전통적·문화적 가치가 있다고 인정되는 것을 말한다.
2. “전통무예지도자”란 학교, 직장, 지역사회 등에서 전통무예를 가르치는 자를 말한다.

제4조(국가 및 지방자치단체의 책무) ① 국가 및 지방자치단체는 기본계획에 따라 전통무예의 진흥을 위한 각종 시책을 수립·시행하여야 한다.

- ② 국가 및 지방자치단체는 국민의 자발적인 전통무예활동을 장려·보호 및 육성하고, 이를 위하여 필요한 시설의 설치, 인력과 조직의 확보 및 예산의 지원 등 여건을 조성하여야 한다.

**제5조(전통무예단체의 육성)** 국가 및 지방자치단체는 전통무예의 진흥을 위하여 전통무예단체를 육성·지원하여야 하며, 지방자치단체는 그 운영비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.